

FUNDACIÓN CAFETERITOS

INFORME DE GESTIÓN

Vigencia 2025

Orquesta Filarmónica del Café

Residencia Internacional y Festival Internacional de Música — Comfamiliar Risaralda

Entidad	Fundación Cafeteritos
Proyecto	Orquesta Filarmónica del Café - Comfamiliar Risaralda
Periodo revisado	Temporada 2025
Fuente de trabajo	Planeador Agenda Cultural 2025-2026 y revisión de fechas de Filarmónica, Residencia y Festival Internacional
Fecha de elaboración	31 de diciembre

Versión preliminar para revisión y ajuste institucional

1 Resumen ejecutivo

Durante la vigencia 2025, la Fundación Cafeteritos, en articulación con Comfamiliar Risaralda, fortaleció la Orquesta Filarmónica del Café como un proceso artístico, pedagógico y social de integración regional. La gestión revisada evidencia una programación activa que combinó conciertos, procesos de formación, circulación territorial, cooperación con agrupaciones nacionales y la consolidación de la Residencia Internacional y el Festival Internacional de Música como plataformas de crecimiento musical y proyección institucional.

La ejecución de la planeación de actividades para la vigencia 2025 fue posible gracias al apoyo de Comfamiliar Risaralda, entidad que asumió la totalidad de los recursos económicos requeridos para el desarrollo de las actividades programadas. En consecuencia, los costos y gastos asociados a dichas actividades fueron registrados contablemente por Comfamiliar Risaralda, razón por la cual no se reflejan en la contabilidad de la Fundación Cafeteritos.

26

Eventos desarrollados

16

Fechas explícitas Filarmónica

10

Días de Residencia y Festival

2 Contexto institucional

La Orquesta Filarmónica del Café es una agrupación de integración regional adscrita a la Fundación Cafeteritos y articulada con Comfamiliar Risaralda. Desde su creación en enero de 2013, el proyecto desarrolla una labor artística, educativa y de inclusión social dirigida a jóvenes e infantes de Caldas, Quindío, Risaralda, Tolima y Valle del Cauca.

El modelo de trabajo se fundamenta en la formación musical de alto nivel, el ensamble orquestal, la circulación artística, la creación de públicos y la construcción de oportunidades laborales y profesionales para músicos de la región. En este marco, la Residencia Internacional de Música y el Festival Internacional de Música constituyen escenarios estratégicos para el perfeccionamiento instrumental, el intercambio pedagógico y la visibilidad del talento regional.

3 Objeto del informe

Este documento presenta una síntesis de la gestión artística, pedagógica y cultural desarrollada por la Fundación Cafeteritos alrededor de la Orquesta Filarmónica del Café, la XIII Residencia Internacional de Música y el VII Festival Internacional de Música Comfamiliar Risaralda, con base en las fechas y actividades consignadas en el planeador cultural revisado para la temporada 2025.

4 Líneas de gestión desarrolladas

- **Programación artística y circulación.** Se consolidó una agenda de conciertos sinfónicos, sinfónico-corales, de cuerdas y formatos especiales en Pereira, Marsella, Armenia, Manizales, Santa Rosa y otros escenarios regionales.
- **Formación y cualificación musical.** La programación incluyó clases, talleres y workshops, en particular en el marco del proyecto Mahler 1 con la Sinfónica Nacional de Colombia y la Filarmónica del Café.
- **Articulación institucional.** La agenda evidencia cooperación con Comfamiliar Risaralda, escenarios culturales, procesos territoriales y aliados artísticos nacionales.
- **Residencia y Festival Internacional.** La XIII Residencia y el VII Festival Internacional de Música concentraron actividades de formación, ensamble, circulación y proyección artística durante diciembre de 2025.
- **Creación de públicos.** Los conciertos de Semana Santa, Queen Sinfónico Coral, Sinfonía Electrónica, Gala Sinfónica y las actividades del Festival ampliaron la conexión de la música sinfónica con públicos diversos.

5 Cronograma de actividades · Filarmónica del Café

Se relacionan las actividades identificadas explícitamente como Filarmónica del Café y aquellas actividades sinfónicas que requieren validación de pertenencia institucional.

Fecha	Día	Actividad	Lugar / sede
28 mar 2025	Vie	Lanzamiento Temporada 2025 - Filarmónica del Café	Catedral de Pereira
15 abr 2025	Mar	Concierto Semana Santa: Gospel Filarmónico	Teatro Santiago Londoño
16 abr 2025	Mié	Concierto Semana Santa: Gospel Filarmónico	Teatro Santiago Londoño
10 may 2025	Sáb	Orquesta de Cuerdas / FELBIC	Marsella, Risaralda
24 jun 2025	Mar	Mahler 1: Sinfónica Nacional de Colombia y Filarmónica del Café	Pereira
25 jun 2025	Mié	Workshop Mahler 1 con Sinfónica Nacional de Colombia	Armenia, Quindío
26 jun 2025	Jue	Workshop Mahler 1 con Sinfónica Nacional de Colombia	Teatro Santiago Londoño, Pereira
27 jun 2025	Vie	Clases y workshops con Sinfónica Nacional de Colombia	Colegio La Enseñanza, Pereira
15 ago 2025	Vie	Orquesta de Cuerdas / Concurso Talentos Santa Rosa	Auditorio Dosquebradas - Santa Rosa
26 sep 2025	Vie	Queen Sinfónico Coral: Llena tu cabeza de rock	Teatro Santiago Londoño
17 oct 2025	Vie	Sinfonía Electrónica: Julio Victoria & Filarmónica del Café	Teatro Santiago Londoño
18 oct 2025	Sáb	Gala Sinfónica Filarmónica del Café	Parque Consotá / Museo de Arte
24 oct 2025	Vie	Gala Vienes: 200 años de Johann Strauss	Teatro Museo de Arte
24 nov 2025	Lun	Sinfónico Coral: Misa para la Paz - Karl Jenkins	Teatro Santiago Londoño
25 nov 2025	Mar	Sinfónico Coral: Misa para la Paz - Karl Jenkins	Teatro Santiago Londoño
26 nov 2025	Mié	Sinfónico Coral: Misa para la Paz - Karl Jenkins	Teatro Santiago Londoño

6 XIII Residencia y VII Festival Internacional de Música

La Residencia y el Festival figuran en el planeador como una franja de actividades entre el 6 y el 19 de diciembre de 2025. La información revisada permite identificar diez registros asociados directamente a este componente.

Fecha	Día	Actividad	Lugar / sede
6 dic 2025	Sáb	XIII Residencia / VII Festival Internacional de Música	Parque Consotá
7 dic 2025	Dom	XIII Residencia / VII Festival Internacional de Música	Parque Consotá
8 dic 2025	Lun	Residencia (jornada de formación)	Sede por confirmar
9 dic 2025	Mar	XIII Residencia / VII Festival Internacional de Música	Parque Consotá
14 dic 2025	Dom	XIII Residencia / VII Festival Internacional de Música	Parque Consotá
15 dic 2025	Lun	XIII Residencia / VII Festival Internacional de Música	Teatro Santiago Londoño
16 dic 2025	Mar	XIII Residencia / VII Festival Internacional de Música	Teatro Santiago Londoño
17 dic 2025	Mié	XIII Residencia / VII Festival Internacional de Música	Teatro Santiago Londoño
18 dic 2025	Jue	XIII Residencia / VII Festival Internacional de Música	Teatro Santiago Londoño
19 dic 2025	Vie	XIII Residencia / VII Festival Internacional de Música	Teatro Santiago Londoño

7 Principales logros de gestión

- Sostenimiento de una temporada artística con repertorios sinfónicos, corales, de cámara y formatos de cruce con músicas populares y electrónicas.
- Fortalecimiento de la circulación regional de la Orquesta Filarmónica del Café y ampliación de presencia en escenarios de Pereira, Marsella, Armenia, Manizales y Santa Rosa.
- Articulación con la Sinfónica Nacional de Colombia para el proyecto Mahler 1, con componentes de concierto, workshops y clases formativas.
- Consolidación de la Residencia Internacional y el Festival Internacional de Música como espacios de formación intensiva, visibilidad artística y encuentro entre maestros, solistas, estudiantes y público.
- Diversificación de públicos mediante proyectos como Gospel Filarmónico, Queen Sinfónico Coral, Sinfonía Electrónica y Gala Sinfónica.
- Fortalecimiento del posicionamiento institucional de la Fundación Cafeteritos como plataforma de gestión cultural, formación artística e integración regional.

8 Observaciones administrativas y de mejora

- Unificar la denominación institucional como “Orquesta Filarmónica del Café - Comfamiliar Risaralda” en todos los documentos, piezas y registros.
- Validar, antes de radicar el informe final, las actividades que aparecen como sinfónicas pero no mencionan explícitamente la Filarmónica del Café.
- Completar la programación de diciembre: se evidencia una posible discontinuidad entre el 10 y el 13 de diciembre de 2025. Si la Residencia y el Festival fueron continuos, deben completarse actividades, sedes y evidencias de esos días.
- Precisar las sedes ambiguas o poco específicas, por ejemplo “Pereira”, “Armenia”, “La Enseñanza”, “Parque Consotá / Museo de Arte” y “Expofuturo o Santiago Londoño”.
- Separar cada actividad por tipo: concierto, ensayo, clase, workshop, residencia, festival, montaje, circulación o actividad pedagógica.

9 Recomendaciones para cierre y soportes

- Construir un expediente por actividad con fecha, sede, responsable, objetivo, artistas participantes, evidencia fotográfica, programa de mano, piezas de difusión, registro de asistencia y observaciones de producción.
- Consolidar indicadores de gestión: número de conciertos, número de ensayos, beneficiarios directos, asistentes, municipios impactados, artistas participantes, docentes invitados, horas de formación y aliados estratégicos.
- Diferenciar el informe artístico del informe financiero y relacionarlos mediante códigos de actividad, para facilitar auditoría, trazabilidad y rendición de cuentas.

- Validar con producción y comunicaciones las sedes definitivas y los soportes de difusión de cada evento.
- Preparar una versión ejecutiva de una página para aliados, patrocinadores y órganos directivos.

10 Conclusión

La gestión revisada demuestra que la Fundación Cafeteritos mantuvo una actividad artística relevante y sostenida alrededor de la Orquesta Filarmónica del Café, con aportes a la formación musical, la circulación cultural y el posicionamiento de la región como territorio de creación y encuentro artístico. La Residencia Internacional y el Festival Internacional de Música fortalecen esta visión al integrar formación, ensamble, cooperación y circulación, lo que consolida un modelo de alto valor social, pedagógico e institucional.

Para el cierre formal del informe se recomienda complementar la información con soportes de asistencia, evidencias visuales, confirmación de sedes, presupuesto ejecutado e indicadores de impacto.

Fundación Cafeteritos · Orquesta Filarmónica del Café

Cultura que integra la región cafetera